

---

## COURS : INITIATION PASTEL SEC

Professeure : Mélissa Valiquette

---

### Liste des matériaux

- Crayon mine
- Feuilles de notes
- Efface blanche traditionnelle
- Efface pétrissable « mie de pain »
- Ensemble de pastels secs aux couleurs variées, peu importe la marque. Plus le nombre de pastels est grand, mieux c'est ! Même que d'avoir une variété de marque vous permet d'expérimenter différentes textures.
- Votre ensemble doit comprendre idéalement les 3 couleurs primaires, noir et blanc.

Exemple des primaires :

- un **jaune semblable** au « Jaune citron » # 205,5 de Rembrandt ou bien « Citron » # 217 de Nupastel. Ou bien au crayon pastel jaune # 106 de Faber Castell ou le Conté # 04.
- Un **rouge semblable** au « Carmin » # 318,5 de Rembrandt ou « Carnival Red » de Nupastel, ou au crayon rouge # 03 de Conté. **C'est un rouge qui a une tendance "framboise"**.
- Un **bleu semblable** à « Bleu Phtalo » # 570,5 de Rembrandt ou bien « Bleu Azure » de Nupastel. Ou bien au crayon de Conté # 29

Le bleu dans les boites de la marque Gallery, n'est pas primaire.

**Attention aux pastels en gros bâtonnets carrés très légers et vraiment économiques, ce sont des marques de type scolaire. À éviter ! Puis, évitez la marque Mungyo (boite jaune).**

- Ensemble de crayons pastel, comprenant le noir et le blanc. Ceux-ci sont nécessaires en début de session, les autres peuvent être achetés au besoin, au fur et à mesure.
- Taille crayon assorti aux crayons pastel choisis.
- Estompe (tortillon de papier ou bien coton-tige)

## CENTRE LOISIR MULTI-PLUS

3730, rue Jacques-De Labadie, Trois-Rivières, G8Y 5K7

819-379-3562



- Tablette pour papier pastel, 9x12 ou 12x16, (les feuilles de celle-ci peuvent être coupées en deux). En couleurs assorties à votre choix, mais évitez la toute blanche ou la toute noire.
- Tablier ou vieille chemise
- Essuie-tout ou vieille serviette
- Colle en bâton et ciseau
- Des pinceaux (pour application de Gesso et encre, discussion en classe)
- Godet pour peinture ou encre/aquarelle
- Carton recyclé rigide (discussion en classe avant)

### FACULTATIF

- Fixatif retouchable ou Figéur à pastel (discussion en classe avant).
- Panpastel et ses outils. Démonstration au premier cours.
- Si vous avez déjà un cahier à croquis, apportez-le il pourrait être pratique.

