

---

## COURS : Initiation à la peinture acrylique

Professeure : Mélissa Valiquette

---

### MATÉRIEL (obligatoire)

#### Matériaux :

5 tubes de peinture acrylique (les trois couleurs primaires), c'est-à-dire:

*\* Évitez les petites bouteilles de peinture pour l'artisanat et faire attention aux emballages préparés, ce ne sont pas toujours les couleurs primaires à l'intérieur.*

- rouge primaire (Magenta) *\* Évitez les rouges primaires trop roses.*
- jaune primaire ou jaune de cadmium clair *\* Évitez le JAUNE PRIMAIRE de la marque Pébéo.*
- bleu primaire (Cyan)
- noir
- blanc *\* Évitez le BLANC de la marque Amsterdam.*

#### Pinceaux :

- Un plat carré, +ou- 1 pouce de largeur
- Un deuxième plat carré, au moins la ½ plus petit
- Un plat au bout ovale + ou - ½ pouce (1 ½ cm)
- Un rond pointu
- Un rond pointu fin
- Un petit traceur (pinceaux étroit à longs poils)
- Un plat coupé en biseau (facultatif)

Ou un ensemble emballé de pinceaux comprenant sensiblement les mêmes.

*\* Pas besoin d'acheter des pinceaux à vrai poils, le nylon et les poils synthétiques sont appropriés, mais évitez les poils de porc.*

#### Médium et solvant :

- Médium acrylique mat de petit format
- Gesso (apprêt)

**Palette :**

- Palette pour mélanger la peinture (épaisse), possibilité de récupérer ex: plateaux de polystyrène (emballages recyclés) assiettes jetables, plateau de plastique, de verre, céramique etc. L'important c'est la rigidité et l'imperméabilité. Sinon : tablette de papier à mélanger ou bien une palette de peintre.

**Toile :**

- Une tablette de papier entoilée ou de papier acrylique, minimum 8 ½ x 11

**Autre :**

- Couteau à mélanger
- 2 pots en verre avec leur couvercle (pour la maison)
- Godet à peinture, rond ou rectangulaire (pour peinture plus liquide)
- Pot pour l'eau (souvent provenant du recyclage ex., pot à crème glacée, à margarine etc.)
- Essuie-tout ou vieux linge (pour éponger les pinceaux)
- Vielle chemise ou tablier
- Mini vaporisateur d'eau
- Mini contenants cylindriques hermétiques (pour conservation des mélanges de couleurs), démo en classe.
- 1 à 2 canevas (ne pas acheter immédiatement)

**ÉLÉMENTS FACULTATIFS :**

- Étui à pinceaux
- Coffre (à outils) ou valise d'artiste
- Des pinceaux supplémentaires
- Ruban-cache
- Compte-goutte (pour la peinture au lavis)
- Chevalet de table (les grands chevalets et les formats de table sont fournis par le centre)

*Si vous n'avez pas déjà une partie du matériel : Coût minimum d'environ : 80 \$ avant taxes*