

Historique de la Troupe Métamorphose



La troupe Métamorphose est née suite aux ateliers de théâtre donnés au Centre loisir Multi-Plus en septembre 1993.

Vingt-neuf semaines de gestation riches en émotions fortes nous mènent à l'unique représentation de « L'Auberge des morts subites », notre première production. Ainsi nous accouchons d'une troupe de théâtre amateur, « la Troupe Métamorphose ».

C'est le début d'une aventure théâtrale stimulante qui déborde de vie après vingt ans d'existence. Dans chacune de nos productions il y a énormément d'ingéniosité et de créativité de la part de tous. En effet, La Troupe Métamorphose, c'est une équipe très active : nous créons nos décors, nos affiches; les comédiens se transforment en concepteurs, créateurs, recherchistes. La part de l'artiste en chacun de nous s'anime et illumine les scènes sur lesquelles nous jouons. Notre devise : « Faire du théâtre passionnément et brûler les planches. » Notre mot d'ordre : « Tenir la barre haute pour présenter un spectacle de qualité au meilleur de nos connaissances et de nos expériences. » Nous collaborons avec le Centre Loisir Multi-Plus.

Voici la liste des productions théâtrales de la Troupe Métamorphose :

- 1993-94 « *L'Auberge des morts subites* » de Félix Leclerc
- 1994-95 « *Rhinocéros* » d'Eugène Ionesco
- 1995-96 « *Colombe* » de Jean Anouilh
- 1996-97 « *Lucienne et le boucher* » de Marcel Aymé
- 1997-98 « *Dieu* » de Woody Allen
- 1998-99 « *La visite de la vieille dame* » de Fredrick Dürrenmatt
- 1999-00 « *Le bal des voleurs* » de Jean Anouilh
- 2000-01 « *Monsieur Bonhomme et les incendiaires* » de Max Frisch
- 2001-02 « *Silence en coulisses* » de Michael Frayn
- 2002-03 « *Le rendez-vous de Senlis* » de Jean Anouilh
- 2003-04 « *Il n'y a plus rien* » de Robert Gravel
- 2004-05 « *Visa pour l'éternité* » de Paul Lemay et Sylvie Lemay
- 2005-06 « *Caviar ou lentilles* » de Giulio Scarnacci et Renzo Tarabusi
- Aut. 06 *Pièce de théâtre sur le phénomène de la négligence
Présentée dans le cadre du Forum négligence de Trois-
Rivières*
- 2006-07 « *Le vallón* » d'Agatha Christie
- 2007-08 « *Vivre comme des cochons* » de John Arden
Traduction de René-Richard Cyr
- Aut. 08 *Pièce de théâtre sur le phénomène de la négligence
Présentée dans le cadre du Forum négligence
de Bécancour-Nicolet-Yamaska*

- 2008-09 « *Un trait de famille* » de Ray Cooney
Traduction et adaptation de Benoît Girard
- 2009 « *Le purgadépotoire* » de Laurence Gauthier
- 2009-10 « *La Noce* » de Robert Duparc
- 2010-11 « *C'est encore mieux l'après-midi* » de Ray Cooney
-
- 2010-11 « *Prélude à l'infidélité* » création inspirée du texte
« *Pain de ménage* » de Jules Renard
-
- 2011-12 « *Abus de conscience* »,
texte original de Laurence Gauthier
-
- 2012-13 « *L'oiseau vert* » de Carlo Gozzi,
librement réécrit par Laurence Gauthier
-
- 2013-14 « *Fausse rencontres ordinaires* » de Philippe Caure
-
- 2014-15 « *Revers de décors* » de Jean-Pierre Martinez,
-
- 2015-16 « *Last Call* » de Laurence Gauthier
-
- 2022 « *Fausse rencontres ordinaires* » de Philippe Caure

2016 : 23 ans d'existence... 25 productions!

Metteure en scène et directrice de la Troupe :

*Lucie Trudeau : de 1993 jusqu'en mai 2015. De retour en 2022
Laurence Gauthier prend la relève de 2015 à 2019*